

Критеријум оцењивања: Српски језик и књижевност

План и програм српског језика и књижевности подразумева праћење напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, која се обављају формативним и сумативним оцењивањем.

Из српског језика и књижевности ученици се оцењују на основу Правилника оцењивања, које је донело Министарство просвете и спорта, на основу стандарда и исхода, које је одредило Министарство просвете и спорта.

Начини оцењивања ученика:

- а) усмено
- б) писмено (писмени и контролни задаци: језичка култура, граматика и књижевност)
- в) на основу активности на часу
- г) израда домаћих задатака (презентације, панои...)

Оцене на писменим задацима, изражена у процентима :

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- од 0% до 29 % недовољан (1)

Оцена на усменом одговарању формира се на основу учениковог одговора из књижевности и језичке културе, односно, анализе књижевног текста и анализе реченице.

- одличан (5) – ученик разликује карактеристике народне и уметничке књижевности, зна да одреди тему, главне и споредне мотиве књижевног дела, сагледавајући друштвено-историјске околности у којима је дело настало, анализира узрочно-последичне везе у тексту и самостално изводи закључке; издваја главне јунаке, анализира њихове поступке и вреднује их; такође активно учествује у дискусији на часу, изражавајући своје критичко мишљење. Ученик разуме појмове из граматике и језичке културе, предвиђене планом и програмом, препознаје их и разликује у тексту и примењује у свакодневној комуникацији.

Примењује правописну норму и пише састав на неку од задатих тема.

- врло добар (4) ученик разликује карактеристике народне и уметничке књижевности, уме да одреди књижевни род и врсту, главне и споредне мотиве књижевног дела; такође, анализира поступке ликова и вреднује их, повремено учествује у дискусији на часу и изводи самостално закључке. Ученик разуме појмове из граматике и језичке културе, али их делимично препознаје у тексту.

Примењује правописну норму и пише састав на задату тему.

- добар (3) ученик уз помоћ наставника одређује тему и главне мотиве књижевног дела и обавља анализу књижевног рода и врсте; издваја ликове и анализира њихове поступке; ученик делимично разуме појмове из граматике и језичке културе и уз помоћ наставника их препознаје у тексту.

Ученик, донекле, користи прописану правописну норму (употребу великог слова, интерпункцијске знаке, итд.) и пише састав на задату тему.

- довољан (2)) ученик разговетно чита наглас књижевне текстове, препричава прочитано књижевно дело, уз помоћ наставника одређује тему дела; ученик, уз помоћ наставника, схвата значење основних појмова из граматике и језичке културе, и то најчешће уз механичко репродуковање; такође, решава и једноставне задатке.

- недовољан (1) ученик није усвојио основна знања и вештине предвиђене планом и програмом српског језика и књижевности.

У оцену из српског језика и књижевности улазе и активност на часу: рад на часу, дискусија, анализа реченице или књижевног текста, редовно читање лектире као и редовна израда домаћих задатака (реферата, презентација, паноа).

Свака оцена се јавно објашњава и додељује ученику у складу са правилником оцењивања, стандардима и исходима предмета српског језика и књижевности.

НАПОМЕНА: Ученик по ИОП-у има прилагођену наставу или индивидуализовану.